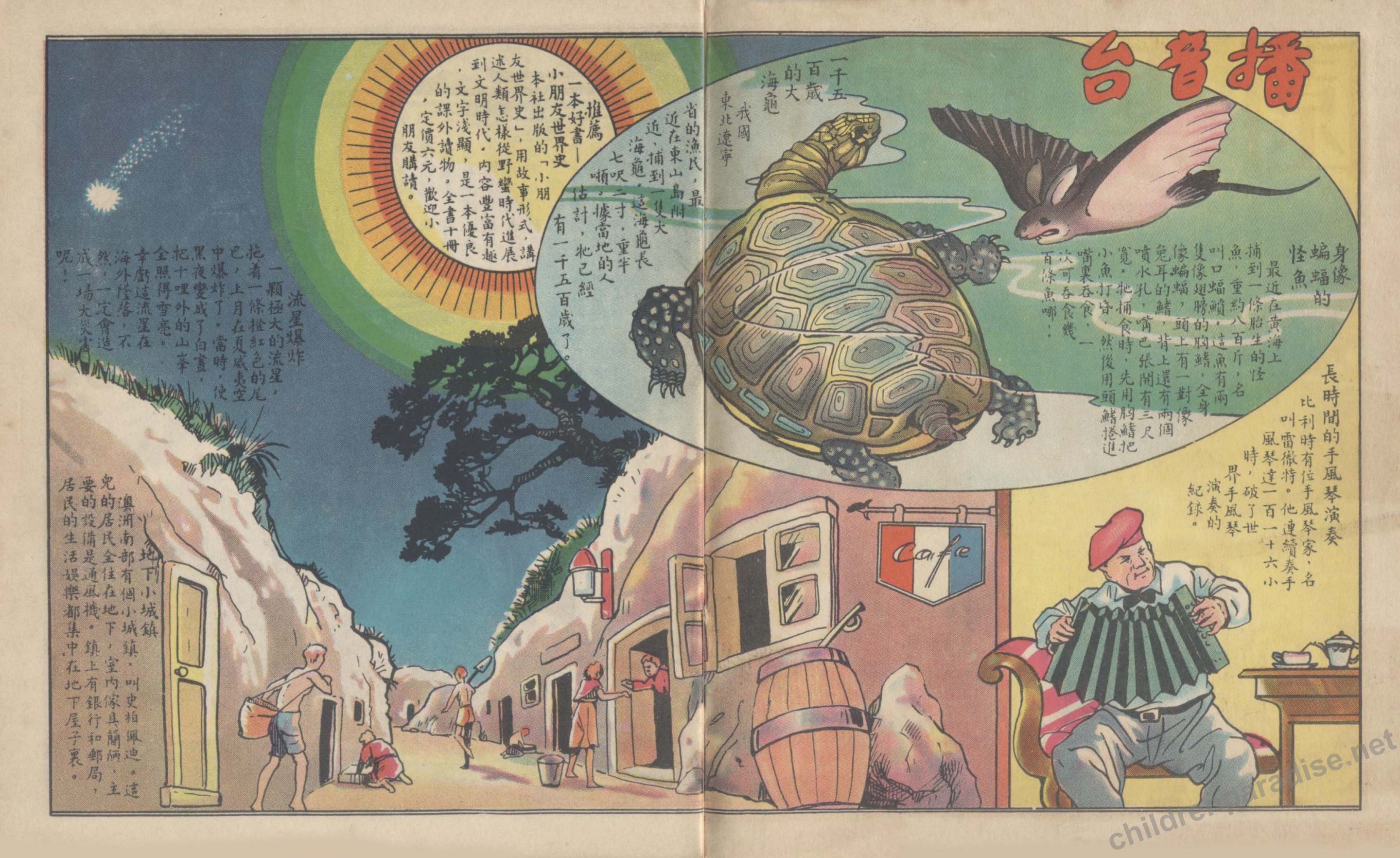

兒童樂園
110
childrenparadise.net


播音台
身像蝙蝠的怪魚
最近在黃海上捕到一條胎生的怪魚，重約八百斤，名叫口蝠鱝。這魚有兩隻像翅膀的胸鰭，全身像蝙蝠，頭上有一對像兎耳的鰭，背上還有兩個噴水孔，嘴巴張開有三尺寬。牠捕食時，先用胸鰭把小魚打昏，然後用頭鰭捲進嘴裏吞食，一次可吞食幾百條魚哪！
一千五百歲的大海龜
我國東北遼寧省的漁民，最近在東山島附近，捕到一隻大海龜。這海龜長七呎二寸，重半噸。據當地的人估計，牠已經有一千五百歲了。
推薦一本好書——小朋友世界史
本社出版的「小朋友世界史」，用故事形式，講述人類怎樣從野蠻時代進展到文明時代。內容豐富有趣，文字淺顯，是一本優良的課外讀物。全書十冊，定價六元，歡迎小朋友購讀。
流星爆炸
一顆極大的流星，拖着一條橙紅色的尾巴，上月在夏威夷空中爆炸了。當時，使黑夜變成了白晝，把十哩外的山峯全照得雪亮。幸虧這流星在海外隕落，不然，一定會造成一場大災害呢！
長時間的手風琴演奏
比利時有位手風琴家，名叫雷徹特。他連續奏手風琴達一百一十六小時，破了世界手風琴演奏的紀錄。
Cafe
地下小城鎮
澳洲南部有個小城鎮，叫史柏佩迪。這兒的居民全住在地下，室內傢具簡陋，主要的設備是通風機。鎮上有銀行和郵局，居民的生活娛樂都集中在地下屋子裏。



童話

人魚老翁

丁叟

「人魚？真的有人魚嗎？」你一定覺得奇怪！嗯！你看看這個故事吧！人魚世界和人類一樣，牠們也有木偶戲哪！

一天下午，天氣很晴朗，戚弟站在海灘上，看漁家的子弟們捉迷藏、耍把戲，他已經看得很久了。現在耍把戲的人們表演完，全走光了。海灘上只剩下戚弟一個人。

這時，就聽見有人喊：「戚弟！戚弟：」從岸上的漁家裏走出三個小孩來。前面那個叫馬丁，中間那個叫可兜，後面跟着一個小姑娘，名叫羅拉。

「戚弟！到那面海口去吧！那裏有隻大破船，我們到那兒當海盜玩，好嗎？」可兜先開口。

還沒等戚弟回答，羅拉的小眼睛望着可兜、咕嘍轉了一下，「看你：又是當海盜，我可不去！」羅拉接着又看了看戚弟一下，面色好像又溫和起來，……馬丁趁這機會，搶着說：

「羅拉：你裝個漂亮的女王，這樣你可以去了吧?!」

戚弟好玩，當然也贊成啦。大家決定後，立刻全跑回家，一會兒功夫，各個都換上了海盜、船長各種服裝，然後又回到海灘來。

可兜的爸爸，早年當過船長，他把爸爸的船長制服，交給戚弟，戚弟穿上顯得又肥又大，倒像個小船長樣，可兜自己却打扮成海盜的模樣。

四個人先搭上一條小船，很快駛到大船上來。

可兜踏上觸礁的大破船上，就自稱是海盜大王。溫柔的馬丁，當可兜的部下。戚弟扮裝皇家的船長，保着女王羅拉，和可兜對立起來了。你拿槍，他持劍，幾個人在船甲板上，西里嘩啦就打了起來。打着打着就聽見船尾，巴答，巴答巴答……好像有條大魚跳到船上的聲音。一會兒，聽見有人說：

「你們都好嗎?！」這聲音很微妙，聽來生疏極了。

大家正懷疑，忽然看見一個綠頭髮、綠牙齒的怪東西，咬着一瓶葡萄酒，一蹦一蹦地跳過來，「這怪物下半身像魚，但上身不是一個老人嗎?！」當時把四個人真嚇壞了。

（續下期）



半把雨傘
方伯
有位商人要到隣村探訪親戚，臨出門的時候，他的太太拿了一把新雨傘給他，說：「天氣這麼熱，你帶着遮遮太陽吧。」
這位商人擎着雨傘，走過隣村，到了碼頭，便放下雨傘，順着台階往下下。
那位商人走了一頭汗，想到河邊用水洗個臉，好精神精神。等洗完臉回頭再想拿那把雨傘，發覺不知被誰偷去了。他慌張地四處找，忽然看見前面有一個人高舉着傘，急急忙忙往前走，那商人心裏很懷疑，於是追上去訊問：「先生，你拿走我的雨傘，請還給我吧！」那青年反駁說：「誰拿你的雨傘？難道我就沒有雨傘嗎？嘿！真是笑話！」
兩人你一句，我一句，爭吵得很厲害，鬧得很多人都圍攏了來看。當時有人提議說：「你們的爭論既然沒有結果，不如找鄉長來評評理吧！」他倆於是找鄉長，請求公平裁判。
鄉長先聽完了兩人的辯詞，然後問道：「雙方都說這雨傘是自己的，可是，你們誰能說出這雨傘的特點來嗎？」他倆都沒話說。過了一會，鄉長說：「你們既然說不出特點來，那麼，每人各拿半把傘好了。」說完，就叫人把雨傘砍開兩半。接着暗中吩咐兩個鄉團說：「你倆各隨着他們回家，把他們家人的說話紀錄下來，然後交給我辦理。」
那商人回到家裏，他的妻子看見他手裏拿着半把雨傘，很驚訝地問道：「好好的一把新雨傘，為甚麼只剩了一半呢？」
那青年的兒子，見爸爸手中的雨傘，不禁笑起來，說：「嘿！拿半把雨傘回來幹甚麼？你從哪裏弄來的？」
兩個鄉團分別把商人和青年家人的談話紀錄下來，回去交給鄉長，鄉長從他們倆妻、兒不同的口氣裏，斷定那雨傘確實是商人的，於是判那青年犯偷竊罪，命令他買一把新雨傘，償還那位商人。

天文知識

大氣的高度

嚴琛

Km

電波F2層

母火箭爆炸後，子火箭再上昇。

子火箭

300

電波F1層

200

火箭(母箭)

電波

極光

電波E層、(長電波到此折回)

100

90

80

70

60

50

40

30

20

10

Km

電波(超短波)

電波(短波)

夜光雲

流星

流星

電波(長波)

高空探測氣球的高度

飛機能飛至五萬八千呎高

高射砲彈

汽球能至七萬多呎

(同溫層)

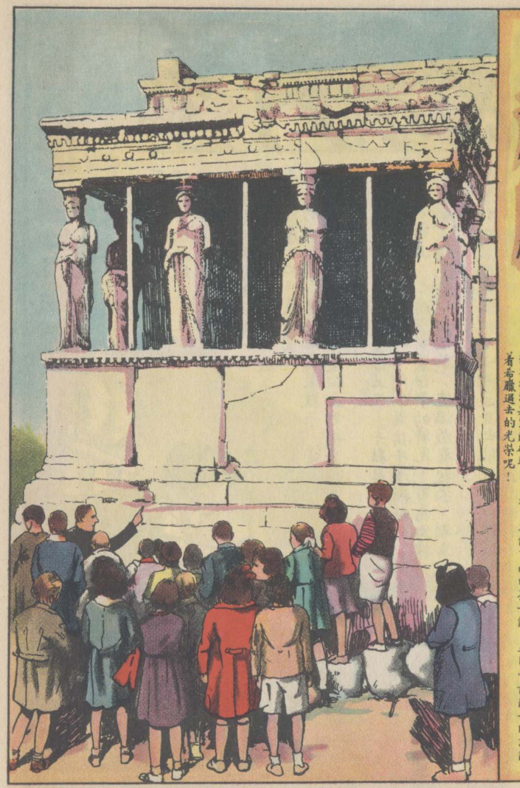
(對流層)

世界最高山，額非爾斯峯，八八八二公尺高

科學家說：月球上，沒有空氣，所以草木不生，好像一個死的世界。但地球周圍，被大氣包圍着，所以地球上，有樹木花草，人獸游魚，一切生物都在生生不息。

「這樣說來，地球上的空氣，有多高？多厚呢？」

這問題，現在的科學家，還不能詳細証明出來。但大約可以判斷出，從地表，直到五百公里的高空，都有空氣，只下面的空氣濃，上面的大氣，越高越稀薄。地球上住的生物，大約能到八至九公里的高度。普通的雲也不過到十公里高空上下。再往上，大氣的溫度，就非常低了。從地表到十公里高空，這中間叫對流層，就是天氣和溫度有變化的空間。超過對流層再往上去，氣溫不再變化，平均保持零下五十度C，那裏叫同溫層。同溫層上，一點雲也沒有。越過同溫層再往上去，大氣就越來越稀薄，大約到五百公里高空，恐怕就接近「真空」了。請看看左圖，你就會知道，我們人，只能住在大氣的底下，就是最底那一層。



世界巡禮

希臘神殿

朱迪

二千多年前，希臘人就開始用大理石來建築廟宇和雕刻人像了。在雅典城中央的山頂上，矗立着一座古代衛城，衛城裏遺留不少偉大的建築物。雖然經過長久的風雨剝蝕，和戰爭的破壞，現在仍舊留下很多大理石像，從這些石像，可以推想當時是多麼莊嚴雄偉的工程了。

圖裏的建築物，是愛拉遜神廟的一角。頂層的重量，全由六尊女雕像支持着，每個雕像高七呎半，是古代建築的一大特色。愛拉遜神廟是為了紀念雅典的保護神——雅典娜和她的養子而建築的。據說，這神廟當時非常偉大堂皇，裏面有很多精美的石柱、雕像、國寶、和宗教物品，後來被波斯軍隊破壞了。看！石像下面的孩子們，正用心靜聽老師講解着希臘過去的光榮呢！

偉人故事

安徒生的童年



一百多年前，丹麥的奧登鎮上，有個窮苦的老鞋匠。他和妻兒住在一所小屋子裏，這小屋子只有兩個房間，光是製鞋的工具，就佔去一個房。他日夜盼望丹麥的公主們，會找他定製鞋子，這樣能讓他多賺點錢，可是公主們從來沒有到過這貧寒的地方。

晚上，釘鞋子的錘聲停止了，老鞋匠順便清理好桌上的工具，開始為孩子漢斯做玩具。晚上，也是漢斯最快樂的時光，因為他特別喜歡在燭光下玩傀儡戲；傀儡戲看起來，又生動又有趣。

漢斯對製作傀儡很用心，並且也能玩一手好戲。所以每晚，附近的小朋友都爭着來觀看。他和爸爸倆，為了讓戲精彩，使附近小朋友們看得更歡喜，於是添加佈景——皇宮、城堡、民房……和各種人物——國王、公主、平民……可是人物佈景越多，需用的布料也越多，這對窮苦的鞋匠父子倆來說，的確是一件困難的事情。

一天，有大羣的工人隊伍，穿着整齊的衣服，舉行春節遊行。領先的人是個滿身掛着銅鈴的小丑，叮叮噹噹地往前走；後面跟着織工、廚子、屠夫等化裝行列。在屠夫隊的前面，有一頭大白牛，兩角掛着花環。漢斯看見這熱鬧的情形，禁不住，也跑進隊伍裏，跟着他們眉飛色舞地到鎮上遊行。漢斯在這次遊行中，找到幾個好玩可笑的面形，回家後就利用那些面

形，彫刻木偶，好增加他木偶戲的陣容。但彫出的新木偶，因為沒有布，所以不能替木偶裝束起來。

漢斯為這事很着急，晚上，忽然想起一個辦法來。第二天早上，漢斯跑到一家織布廠去。廠裏的工人正忙着工作的時候，忽然聽見廠外有人高唱民歌，歌聲掩蓋了嘈雜的機器聲，工人們不覺探頭往外望，發覺唱歌的孩子就是漢斯，工人們覺得這孩子可愛，下班時候就逗他玩，臨走的時候，還送給他很多布片。這使漢斯高興極了，因為他向布廠討布料的計劃實現了，同時，也足夠他縫製傀儡的大批衣服。

漢斯的傀儡戲，真是遠近馳名，不論是成年人和小孩子都喜歡看。漢斯演傀儡戲，儲蓄了一些錢，他用這錢作旅費，帶着傀儡箱到哥本哈根去。漢斯在丹麥首都，白天為孩子們演戲，夜裏就用功讀書，一點點來充實自己的學識。

漢斯長大了，他仍舊為孩子們工作，以他豐富的想像力，和美妙的文筆，寫下了很多童話。使全世界的人都爭讀他的作品，甚至歐洲的帝王，也邀請他到宮廷去講故事呢！

這位漢斯先生，就是世界有名的大童話家，漢斯．安徒生。



小圓圓
責任心



小圓圓，你倆來，照顧下弟弟妹妹！快點呀！



我們一面下棋一面帶他們好了！



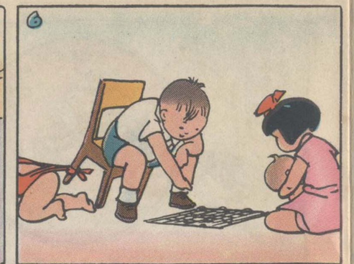
哎喲！這小子真兇，抓了我一把！好痛！

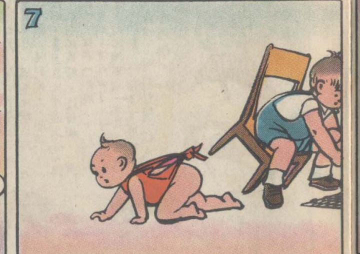


你這麼頑皮，把你綁起來，會安全點！



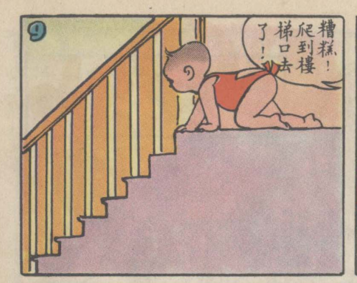
小胖，快！該你走啦！
看你怎麼跑！



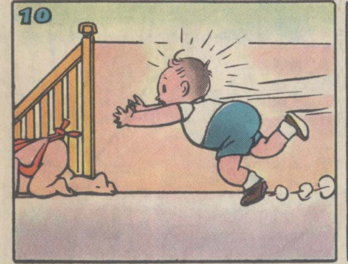


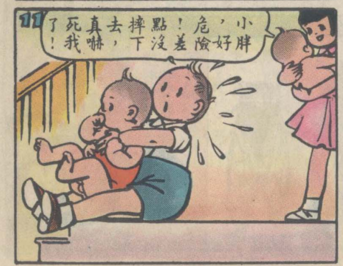


哎哎！你這老虎，怎能這樣走？快放下來！
喲！小胖！弟弟哪兒去啦？



糟糕！爬到樓梯口去了！





小胖，好危險！差點沒摔下去，真嚇死我了！

昆蟲知識 蟬

樂平

從春夏之間開始，直到九十月裏，在山野、樹林，有種大聲唱的昆蟲，那昆蟲就叫蟬。

蟬的種類很多，有蚱蟬、茅蜩、蛁蟟等十幾種。雄蟬，胸部有鳴器，所以會叫；雌蟬無鳴器，不會叫，所以也叫啞蟬。

蟬在樹皮裏產卵，卵變成幼蟲，就爬進地裏，在地中滯上三年、五年或七年，漸漸地變成蛹，再鑽出地面，爬到樹上，開始羽化。有種蟬，甚至在地中過上十七年，才能羽化成蟬。這種蟬，一出世就叫，從早叫到晚，大約叫到三個星期，便死去了。十七年的辛苦，羽化後不到二十幾天，就完了。你說，這該是多麼可憐的昆蟲呀！蟬的羽化過程，請參看圖解。

九月前後	八月左右	七月間	六月間	五月間
茅蜩	蛁蟟	蟪蛄	鳴蜩	蟀母（又名春蟬）

蟬的種類很多，牠們出土羽化的季節、形狀、叫聲全不同，請注意觀察一下吧！

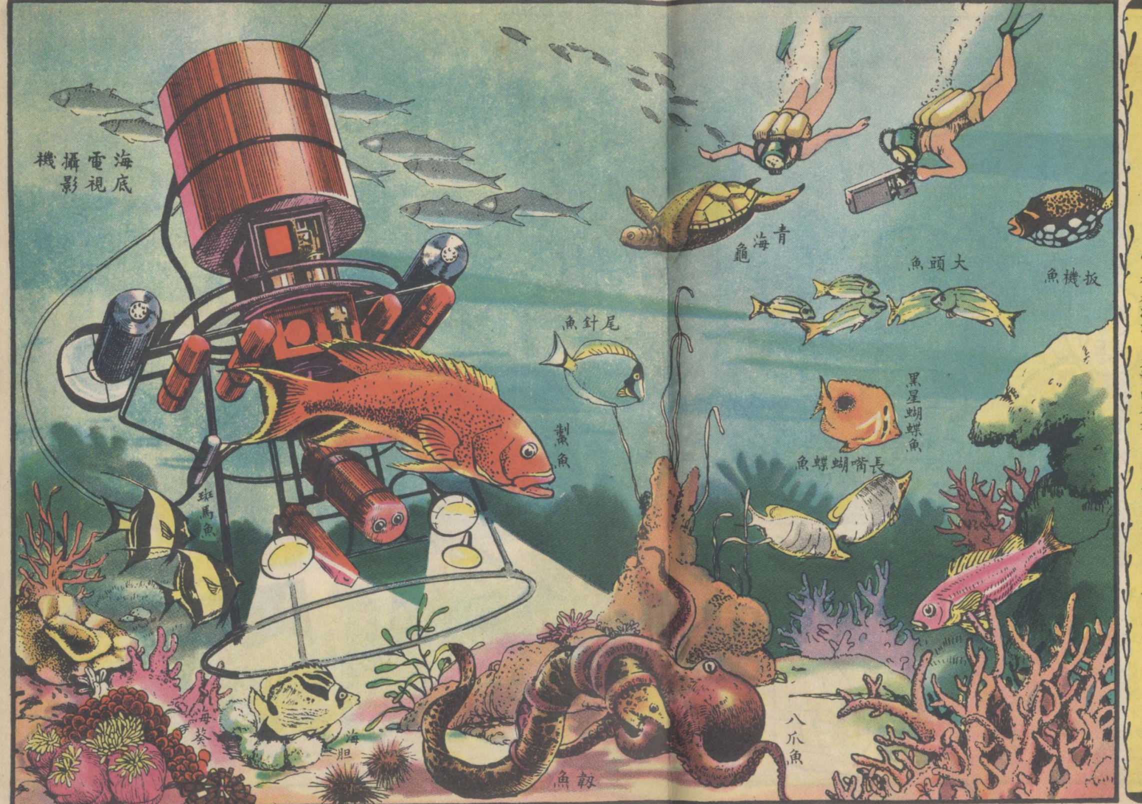
智力遊戲 火星人追人

綠水

地球上的人，坐火箭到火星上去探險，那探險家正在查看火星上的情況，忽然有火星人出現，嚇得他拚命逃跑，但火星人一直在後面追趕。

「不好！前面路途雜亂，應該走那條路呢？」

小朋友！快來應援：指明一條通達火箭的捷徑，讓探險家早點脫險吧！



科學知識

海底電視

艾恩

「哇！這是甚麼？是海底探照燈嗎？」

不，這是海底電視！這架海底電視機，正在攝影熱帶海底的秘密哪！五光十色的海葵、珊瑚；八爪魚大戰穀魚……熱帶海底真是一片神奇的世界。瞧！機前的照明燈，正照射着耀眼瑰麗的海草；千奇百怪的魚；但海底電視機，能把這神奇、秘密的海底，原模原樣攝製下來，然後使小朋友在學校、在家中，可以看到海底的生物奇觀。

港九從上月開始，已經有電視了。港九的電視是黑白的；但美國，現在正風行彩色電視。用彩色電視，映放海底奇觀，看起來多有意思呢！

小朋友：不久的将來，你面前一定會有架彩色電視機，那時，你可以看見海洋、夫體的神秘，使你能得到更多更新的知識。請等待着吧！


卡通連載
小獅子
藍芭
2.
洛奇
母羊見鵜鳥要帶走藍芭，真急了，一低頭就撞過去啦！
你不能帶走他！
呀！你這樣喜歡孩子嗎！
好吧！你可得好好對待藍芭！
再見藍芭！
藍芭就這樣，變成母羊的愛兒了。
以後跟媽媽在一起，要聽話！
第二天清晨，小羊們全跑到草場上來，讓媽媽們替她們打扮。
那麼藍芭怎辦呢？母羊看了看想不出一個好辦法。
你！
你跟她們玩去吧！
好！
哈！
藍芭真高興極了，連跑帶蹦，就往草場那兒去了。
哈！她們都在這兒！
大家見藍芭走來，都覺奇怪。
讓我也來好嗎？
你是誰呀？
！
？
？
！
小羊們對藍芭欺生，看她們怎樣對待藍芭？
接下期。



希臘神話

天上的豎琴

慕雲

舊曆七月七日的七巧節，又快到了。七巧節的夜裏，媽媽會仰望着碧藍的天空，指着銀河兩岸，對你講故事了。

銀河兩岸，有兩顆明星，一顆織女星，一顆叫牛郎星。中國的神話裏說，牛郎星每年七月七日那天晚上，一定到銀河去會織女星。牛郎會織女的故事很有趣兒，請媽媽講給你聽吧！

我在這裏講段希臘神話，也是關於織女星的。

外國不叫織女星，他們叫梵格星，說這星是一架豎琴。那故事是這樣：

希臘有一位水銀神，他小時候，拾到一隻大龜，他用大龜的殼，做成一架豎琴，送給了太陽神亞波羅。亞波羅後來就把這豎琴，轉送給他的愛子亞非斯了。

這架琴，是用龜殼經水銀神作的，所以那音調，又甜蜜又神奇。亞非斯本來就有音樂天才，再加上這架琴，所以彈起來，從沒有那麼美妙的音調。亞非斯每次彈琴，不但諸神為琴音陶醉，連飛鳥走獸都為琴音陶醉了。

有一次，亞非斯在海濱彈奏那架豎琴，獅子、熊、羊、鹿，都靜靜地走來傾聽，上面飛鳥圍攏着，海怪也爬出海底，慢慢地走過來；樹木為之搖擺，山石也被琴聲軟化了。那場彈奏，真美妙極了，甜蜜極了。

但是，亞非斯很不幸，就在那天下午，他那最心愛最美麗的妻子，被毒蛇咬死在田野裏。

亞非斯聽說，號啕大哭，心中無限哀痛。從那以後，再也聽不到他那快樂甜蜜的琴聲了。能聽到的，都是些悲傷淒慘的調子。亞非斯太悲傷了，太想念他那心愛的妻子了。所以就決定到陰府向死神算賬，要死神交還他的妻子。

陰府的皇帝，早就被他哀痛的音樂感到了，所以答應放他妻子，跟亞非斯歸回「生界」。亞非斯臨離開的時候，死神叮嚀囑咐他說：「路上，你如果回頭看她是否跟着你，那麼，她將永遠離你而去。」

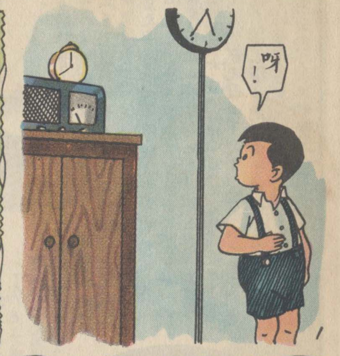
亞非斯真高興極了，他一路上奏出洪亮、愉快、柔美、甜蜜的琴音，散滿了全世界。但當他快走進「生界」時，偷偷向後面看了一下，想看他妻子是否真跟着他呢？誰知她那美麗的妻子，就在他的目光下，很快便消失了。從此以後，亞非斯更悲傷、更哀痛，整天四處徘徊，像個瘋子似的。

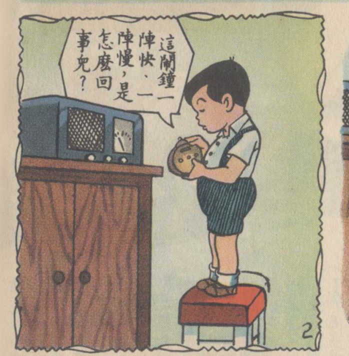
一天，他走近一座山，山下有很多美麗少女，她們看見亞非斯，就上前鼓勵他、討好他，但他不理。這樣竟觸怒了少女，她們一恨心，就把亞非斯殺死了。

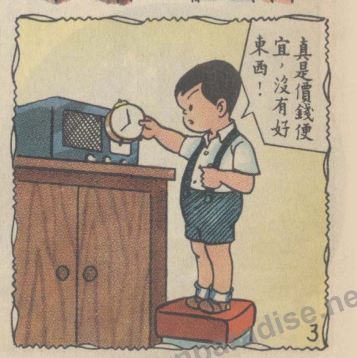
亞非斯死後，靈魂飛上了天空，終於和他妻子的靈魂會在一起。但太陽神聽說愛子被殺，非常痛心，就把他留下的那架豎琴，放在銀河旁，成為一個閃耀的梵格星，來紀念他的愛子亞非斯。

科學漫畫　鐘和收音機

古小東









常識問答

潔葳

一問：企鵝和白熊，都產在那裏呢？

答：企鵝產在南極，白熊產在北極，其他地方是不產這兩種動物的。

二問：咬人吸血的蚊子，是雌的，或者是雄的呢？

答：雌蚊咬人吸血，雄蚊只吸草汁，不吸人血的。

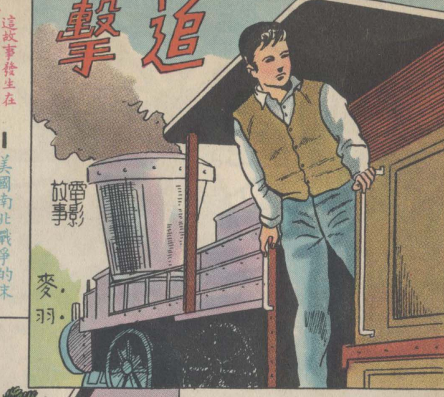
三問：人家說，香蕉有核，是真的嗎？

答：不，現在的香蕉全沒有核；但古時的香蕉是有核的，後來經過人工改良，全都沒有核啦！

四問：大雨過後，很多蚯蚓從地裏鑽出來，這是因為甚麼呢？

答：不鑽出來，大水能泡漲牠的身體，甚至能把蚯蚓脹死。

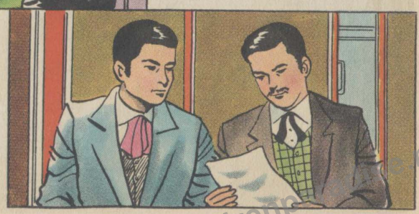

美麗的鹿角
伊索寓言
一隻鹿，想到池邊去喝水，忽然看見水中的倒影，禁不住，自言自語說：
「多美麗的角呀！我的角真是天下第一！」鹿望看自己的倒影，感到很驕傲。
鹿又往前移動了兩步，這時，水中又映出牠胸和前足。
「我的胸部也很美，只是我那細長的腿，真難看，腿和美麗的角比起來，真是不配！」
就在這當兒，遠處有一個獵人走來，獵人看見鹿，就放出獵犬追擊。
鹿聽見狗叫，調頭就跑，牠那四條細腿像飛也似的，狗怎樣跑，也追不上。
鹿跑進一片森林，見後面沒有狗追趕，便停下來休息・誰知沒留意，那美麗的角掛在野藤上了。鹿正掙扎，那獵狗又追來了。這時，鹿又蹦又跳，好不容易弄斷了野藤，才掙脫着逃了出去。
鹿逃出了險區，搞得牠又累又渴，所以急忙跑到池面去喝水。等這次看見牠的倒影，禁不住歎了一口氣說：
「我那美麗的角，險些送了我的命，救我的，還多虧我這難看的細腿啊！」



這故事發生在九十五年前，那時候，美國分為南方和北方，由於廢除奴隸制度問題，雙方掀起一場激烈的戰爭，那就是美國歷史上有名的南北戰爭。「追擊」，就是南北戰爭時，一個真實的故事。

1 美國南北戰爭的末期，北軍派出一名「間諜」，化裝混進南軍裏去，專門偵查各方面的軍事情報，和從事破壞交通、通訊的工作。這個人非常精明能幹，因此在南軍地區相當活躍。他的名字叫做「安德里」。

2 安德里這次得到一個新命令，要他破壞南軍一條新建的鐵路，切斷南軍前方和後方的聯絡。於是他立刻召集手下的人，商定了一套周密的破壞計劃。

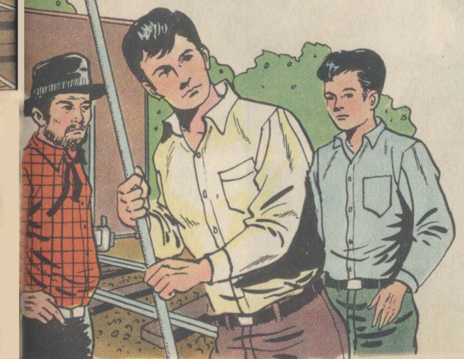


3 他們這次出動有二十二個人，首先化了裝，騙過檢查的人，安全地搭上了在那條鐵路行駛的一列火車。開車後，車長發覺他們的形跡可疑，立刻查問，但安德里能說會道，很自然地拿出偽造証件，就把車長騙了過去。



4 火車開到中途，在「霞亭」車站停了下來。車長、客人……甚至開車的司機、伙伕，全下了車，到站裏吃飯去了。安德里趁這個機會，立刻率領同伴，跳上車頭，把火車開了出去。

5 他們二十二個人，利用這列火車，沿途切斷電線，破壞路軌，目的是使南軍車輛無法行駛，斷絕他們的交通。這一羣人，一面破壞，一面往北軍那面開去。
車長和車頭司機，見火車被人開走，真急壞了，拚命地從後追趕，但是他們怎能追得上火車呢？後來，只得臨時找了一輛貨車，緊緊地跟在後面，在途中恰巧開來一列火車，車長命令他們停止前進，然後轉乘這列火車，繼續追擊安德里。

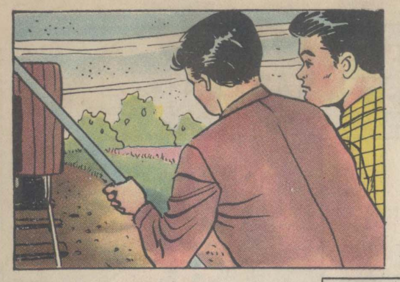




6 這時，安德里已經發覺，後面有火車追來了，他立刻吩咐人，把車後的一卡貨車放開，好讓它和追來的火車相撞，可是弗拉很機警，他看見前面的車子漸漸緩慢下來，也把自己車子的速度減低，所以沒有撞上去，反而巧妙地利用那卡貨車，繼續向前追趕。



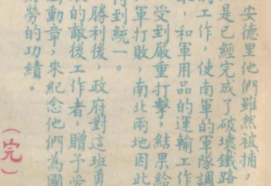
7 安德里放開貨車後，滿以為追擊的火車，來不及收掣，一定會和貨車相撞，這樣便可以阻止他們前進了。因此安德里很放心，停下車來繼續破壞鐵路，誰想到，就在這時，忽然聽到後面汽笛聲「嗚嗚」地響着，最初覺得奇怪，後來才知道，原來弗拉的火車，風馳電掣追了上來，安德里他們不敢再停留，連忙又跳上車，猛向北方開走。



8 這時的情況相當危急，眼看就要被弗拉他們追上了，安德里發覺車子已經來到一座鐵橋前面，立刻想出一個計劃，當時停下車，指揮同伴，預備放火燒車，使弗拉無法追擊，誰知道他們還來不及放火，弗拉已經追到了。



9 安德里沒有辦法，只好帶領這二十二個伙伴，襲擊弗拉的火車，正在這時，南軍兵馬，從後面趕到，安德里他們前後受敵，只有拚命抵擋，但是對方越來越多，最後死傷大半，剩下的全部被捕了。



10 安德里他們雖然被捕，但是已經完成了破壞鐵路的工作，使南軍的軍隊調配，和軍用品的運輸工作，受到嚴重打擊，結果給北軍打敗，南北兩地因此得到統一。

勝利後，政府對這班勇敢的敵後工作者，贈予愛國勳章，來紀念他們為國効勞的功績。

（完）

兒童樂園：第一一零期目錄

中華民國四十六年八月一日出版
兒童樂園 半月刊
第一一〇期
定價：港幣六毫 台幣三元半 叻幣三毫半
•外埠酌加郵匯費•
督印人 楊望江
出版者 兒童樂園半月刊社
九龍窩打老道壹壹零號
香港郵箱五五六二號
發行者 兒童樂園營業部
香港德輔道中廿六號A二樓
印刷者 友聯橡皮印刷廠
九龍馬頭圍道差館里三一五號
電話：六五一〇九號
香港政府核准登記
僑務委員會登記證
台教新字壹叁柒號

手工 帆船 圖丁

8吋
4吋
(一) 從上向下對摺成（二）圖
(二)
(三) 按虛線翻上 背面同
(四) 四角各向外摺
(五) 依虛線再摺
(六) 按三分之一虛線向上摺，後面照摺
(七) 摺成
(八) 用兩手向外翻
(九) 船身摺成
(十) 再用細竹做桅桿，上面貼上彩紙帆（彩色紙兩張對貼）

5吋
帆
2吋半
5吋半
6吋
桅桿
2吋半
1吋
另用硬紙作桅架，貼於船身，豎起桅桿。